

Compte rendu du thé littéraire du vendredi décembre

10 Présents

Notre rencontre du jour a pour thème : nos récentes lectures.

L'enragé de Sorj SHALANDON

Une colonie pénitentiaire située à belle Ile en mer. Elle y accueille de pauvres gosses, orphelins, coupables de délits mineurs liés à la faim etc... Les enfants y sont maltraités. Dans la nuit du 27 août 1934, 56 enfants se révoltent et s'échappent. Tous seront capturés. Tous sauf un.

Ce centre pénitentiaire a réellement existé ainsi que la révolte des enfants, leur fuite et la chasse qui s'en est suivie pour tous les retrouver. Un enfant n'a jamais été retrouvé.

Sorj Shalandon bâtit son roman à partir de cette histoire vraie. Livre très dur, mais bouleversant.

L'île aux arbres disparus d' Elif SHAFAX

En 1974, à Chypre, en pleine guerre civile, un jeune Grec et une jeune fille Turque s'aiment. C'est la partition de l'île. Les jeunes gens sont séparés. Ils se retrouvent des années après. A Londres où ils vivent, ils ont planté un olivier qui vient de Chypre. Près de cet arbre, leur fille, peu à peu apprend leur histoire et l'histoire de Chypre et de ses habitants.

C'est un livre très émouvant, très riche. On retrouve toute l'histoire de cette île déchirée par cette lutte fratricide.

L'improbable voyage d'Harold Fry de Rachel JOYCE

Harold, installé dans une routine de retraité, reçoit un jour une lettre d'une ancienne collègue lui annonçant qu'elle est malade et va bientôt mourir. Dans une impulsion, Harold décide de traverser l'Angleterre à pied pour la rejoindre, avec dans l'idée que tant qu'il marchera, elle ne pourra pas mourir.

Ce long et laborieux voyage va lui offrir tout un tas de belles rencontres. C'est émouvant, drôle. C'est un roman d'espoir, belle ode à la vie.

Reine de cœur d'Akira MIZUBAYASHI

En 1939, Jun est étudiant au Conservatoire de Paris. Mais le conflit sino-japonais le contraint à rentrer au Japon. En quittant la France, il laisse derrière lui son grand amour, sa "reine de cœur", la jeune Anna. L'épreuve de la guerre sera d'une violence monstrueuse.

Des années plus tard, Mizuné, une jeune altiste parisienne, découvre un roman qui lui rappelle étrangement le parcours de ses grands-parents, Jun et Anna, qu'elle n'a jamais connus.

On retrouve dans ce livre le thème cher à Mizubayashi : la musique et l'histoire de son grand père. Le livre est un peu décevant puisqu'il n'offre plus d'originalité.

Dans tes yeux de Yves GIAMBINI

30 ans après s'être perdus de vue un groupe d'amis d'école primaire d'une école de Grasse se retrouve .Parmi eux deux personnes qui s'étaient aimés et redécouvrent leur amour. Ils commencent un voyage imaginaire.

Je ne te dis pas tout de Sophie ALLAIN

C'est le livre de son histoire

« Dans toutes les familles se nichent des secrets. Dans la mienne, il y a un homme d'âge mûr qui cache à sa jeune femme son passé trouble et ses erreurs de jeunesse. Il y a une mère qui dissimule à sa fille ses origines et un artiste intrusif et dangereux qui rôde. Et il y a un enfant, une petite fille qui garde en elle l'indicible. Il lui est impossible à la fois de prononcer les mots honteux et de poser les questions essentielles, même et surtout à ses proches. »

Sophie Allain a pu surmonter ses problèmes, pardonner et a continué d'avancer. Elle est devenue aquarelliste, violoniste et fait de la mosaïque. C'est une leçon de résilience pour tous ceux qui sont confrontés aux difficultés de la vie.

Ce livre est émouvant d'autant plus qu'elle est connue de l'association car elle a joué dans les spectacles musicaux présentés par l'association. Sa rencontre avec l'acteur Gus l'a aidée aussi dans sa démarche de résilience.

Sophie Allain, joue du violon dans le film « La tresse ».

Les âmes errantes de Cécile PIN

Une famille veut fuir le Vietnam, pour sauver sa peau, après le départ des dernières troupes américaines. Les trois aînés embarquent sur une première embarcation de fortune, leurs parents et le reste de la fratrie font de même quelques semaines plus tard. Ils s'étaient promis de se retrouver à Hong Kong pour rejoindre ensemble ces Etats-Unis pleins de promesses. Un seul groupe a survécu au voyage.

Sans famille ni foyer, Anh et ses frères tentent désormais de se reconstruire. De centres de réinstallation, en camps de réfugiés, d'espoirs en désillusions, ils finissent par poser leurs valises dans la Grande-Bretagne de Thatcher.

Ils y sont mal accueillis. C'est cette difficile adaptation que montre ce livre

Les âmes errantes sont les âmes de ceux qui n'ont pu être enterrés et qui ne peuvent trouver le chemin vers l'au-delà.

Chaleur humaine de Serge JONCOUR

L'histoire se déroule au moment du COVID. 3 sœurs décident de quitter la ville et vont se réfugier à la campagne, chez leurs parents. Elles y retrouvent leur frère avec lequel elles sont fâchées depuis 15 ans. Ce huis clos va permettre de renouer les liens.

Dans le journal Marianne, la journaliste Solange Bied-Charrenton parle de ce roman comme d'un récit de la réalité tendre et rugueuse la fois.

Dans un interview, Serge Joncour dit : Mon roman est une émanation de l'éco réalisme »

Ce livre n'a pas convaincu les lecteurs de notre groupe.

Le charme discret de l'intestin de Giulia UNDERS

L'auteur rend ici compte des dernières découvertes sur un organe sous-estimé. Elle explique le rôle que jouent notre "deuxième cerveau" et son micro biote (l'ensemble des organismes l'habitant) dans des problèmes tels que le surpoids, la dépression, la maladie de Parkinson, les allergies...

Elle reprend tout ce chemin parcouru entre ce qui entre par la bouche jusqu'à la sortie.

Le livre est amusant, intéressant et on se laisse prendre à sa lecture avec plaisir.

Il n'y aura pas de sang versé de Maryline DESBIOLLES

Au tournant de l'année 1868, elles sont quatre très jeunes femmes à converger vers les ateliers de soierie lyonnaise où elles ont trouvé à s'employer : « ovalistes (ouvrières de la soie) », elles vont garnir les bobines des moulins ovales, où l'on donne au fil grège la torsion nécessaire au tissage. Ces femmes travaillent comme des hommes mais sont sous payées. 2000 femmes se mettent en grève.

Pour celle qui a lu le livre, n'a pas aimé cette façon d'écrire. L'auteur a voulu adopter une écriture poétique mais qui a pour résultat que l'on reste en dehors de l'histoire

Le dernier fleurit d'Henri MATISSE de Philippe VERDIN

Matisse disait : « flirt, j'aimerais écrire fleurit, car c'est comme si nous nous jetions des fleurs à la figure, des roses effeuillées »

En 1942, Henri Matisse, 72 ans, s'éprend, platoniquement, de sa garde-malade, Monique Bourgeois, 22 ans, élève-infirmière à Nice. Par amour pour elle, Matisse va consacrer quatre ans de sa vie à la conception et la réalisation intégrale de la chapelle de Vence.

La douceur d'Etienne de MONTETY (Prix Jean D'Ormesson 2023)

À la 23e World Rose Convention, en Australie, le narrateur, journaliste français dans un magazine d'art de vivre, et Barbara, reporter allemande du Die Berliner, vont éprouver la même fascination pour la présidente de l'événement, May de Caux. Cette Française au charme insolite cache une part d'ombre qu'ils vont bientôt découvrir : le passé douloureux qui la hante. De leur complicité grandissante va naître le projet d'un livre. Reste à vaincre les réticences de May, ancienne résistante et déportée.

Pour Barbara, jeune femme d'une autre génération, pour l'indispensable transmission, elle va consentir à raconter : Ravensbrück à dix-huit ans, la souffrance, les amitiés, les petites joies et les grandes difficultés. Et l'après, le corps qui a perdu la mémoire de la tendresse, malgré l'attention de son mari, Paul.

Le comité de lecture du Lions club a sélectionné 3 livres lors du festival du livre de Mouans Sartoux

- Le prof d'anglais de Mathieu PIEYRE

Un enseignant américain atypique, introverti vient enseigner dans un collège. Il offre à ses élèves une pédagogie atypique et leur ouvre les portes du langage, de la langue anglaise, de la littérature, du savoir. Il permet d'agrandir "le panorama des possibles", "d'agrandir les perspectives", "une boussole", "un passeur d'échappées".

Il enseigne savoir et liberté d'être et marque profondément et durablement le narrateur qui raconte son expérience.

- Peine capitale pour laide mémoire de Olivier COMTE

En 1945, au moment de la libération, une jeune femme se laisse séduire par un jeune homme. Elle mettra au monde un petit garçon doté d'une mémoire extraordinaire. Il a la mémoire des souffrances de sa mère éprouvera le besoin de lui rendre justice.

- Pour Suzanne de Nina ALMBERG

Le grand père de Léa est-il vraiment le père de sa mère ?

Dans une famille où on aimerait croire que tout est normal, le sentiment d'un non-dit grignote Léa, fille de Florence et petite-fille de Suzanne. De question en suggestion, elle pousse sa mère puis sa grand-mère à affronter leur passé et à écrire leur histoire.

Le journal Marianne conseille des livres qui promettent l'aventure et le voyage.

- *Paradise Nevada* de Dario DIOFEBI

4 anti-héros et une ville extravagante. Leurs destins vont se croiser, pour le pire et pour le pire.

- *Portrait Huaco* de Gabriela Wiener

L'auteur se livre à une introspection mémorielle et une déconstruction familiale liée au pillage de l'identité précolombienne par les colons espagnols.

- *Que ferais-je à ma place* de Charly Delwart

C'est un catalogue de situations ordinaires dont l'auteur saisit le comique et la profondeur (parler avec son enfant, recevoir une pub pour une convention obsèques.....)

- *Et si c'était une nuit* de Tobie Nathan

Tobie Nathan livre ici la suite de *la société des belles personnes* (2020), confrontant personnages imaginaires et personnalités bien réelles.

- *Souviens-toi de ne pas mourir sans avoir aimé* de Marc Alexandre Oho Bambe

Livre sur la paternité, paternité contrariée, enfance douloureuse. Le narrateur, trompettiste n'a jamais connu son père et a grandi avec de lui, une image de salaud.

- *Perspectives* de Laurent Binet

Cluedo à l'italienne. Un peintre est retrouvé assassiné à Florence et ce fait divers se transforme en affaire d'état.

- *Les endurants* de Carlos Manuel Alvarez

Recueil de reportages, de témoignages et de mémoires ressuscitées.

Carlo manuel Alvarez met en œuvre son île (Cuba) et décrit l'enlèvement collectif de la société cubaine. « Cuba est un pays bâillonné, la respiration entravée, la vue obstruée par la vapeur exhalée (ALVAREZ)

- *L'épaisseur d'un cheveu* de Claire Berest

Un homme tue sa femme. Pourquoi cet homme at-il sombré dans la folie ? Et franchir le cap et en arriver au meurtre, est-ce vraiment la folie ?

Pour ceux qui ont eu l'occasion de le lire, ce livre provoque peu d'émotions et reste assez superficiel.

Conseil de lectures encore : sélection du livre prix Azur qui met à l'honneur des auteurs en lien avec le département.

- Olivier DORCHAMPS, *Fuir l'Eden* (Finitude, 2022) ;
- Anthony PASSERON, *Les enfants endormis* (Globe, 2022) ;
- Nina LEGER, *Antipolis* (Gallimard, 2022) ;
- Patrice JEAN, *Le parti d'Edgar Winger* (Gallimard 2022).

A noter que le prix azur de cette année a été attribué à Olivier DORCHAMPS pour *Fuir l'Eden*

Nous terminons la séance par le traditionnel pot de l'amitié et en nous souhaitant de bonnes fêtes de fin d'année. **Nous nous retrouverons le 19 janvier 2024 pour parler de Marc DUGAIN et de son œuvre.**



